

## **REGULAMIN KONKURSU NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA TERENU U ZBIEGU ULIC SZCZECIŃSKIEJ I CHROBREGO W KOBYLANCE**

### **1. Przedmiot konkursu**

1.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji zagospodarowania u zbiegu ulic Szczecińskiej i Bolesława Chrobrego w Kobylance.

1.2. Teren objęty konkursem stanowi działka nr 401 obręb Kobylanka (załącznik graficzny).

### **2. Podstawowe informacje**

2.1. Organizatorem konkursu jest Gmina Kobylanka z siedzibą przy ul. Szkolnej 12, 73-108 Kobylanka.

2.2. Konkurs odbywać się będzie na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.

2.3. Informacja o konkursie zostanie zamieszczona na tablicy ogłoszeń oraz na stronie internetowej Urzędu Gminy Kobylanka.

2.4. Konkurs jest konkursem jednoetapowym, otwartym, ogólnopolskim, adresowanym do architektów, architektów krajobrazu, absolwentów oraz studentów kierunków związanych z architekturą, gospodarką przestrzenną, projektowaniem lub kierunków pokrewnych.

### **3. Cel konkursu**

3.1. Założeniem głównym konkursu jest uzyskanie najlepszej koncepcji przestrzennej zagospodarowania terenu znajdującego się u zbiegu ulic Szczecińskiej i Bolesława Chrobrego w Kobylance.

3.2. Realizacja zamierzenia ma na celu podniesienie jakości przestrzennej miejsca do celów publicznych.

3.3. Założenia koncepcyjne.

Zadaniem uczestników konkursu jest wykonanie idei zagospodarowania przedmiotowego terenu.

Autor pracy konkursowej powinien w swoim opracowaniu mieć na celu przede wszystkim poprawę walorów krajobrazowych i użytkowych uwzględniając miejscowe uwarunkowania:

- uwzględnienie funkcji publicznej terenu,
- zachowanie funkcji komunikacyjnej (z możliwością wprowadzenia dodatkowych ciągów pieszych),
- zachowanie krzyża – obiektu kultu religijnego (z możliwością upiększenia miejsca),

- uwzględnienie tablicy z mapą miejscowości

3.4. Dopuszcza się zmianę lokalizacji istniejącej wiaty przystankowej i tablicy ogłoszeń (również z możliwością wymiany na nowe, komponujące się z projektowanym terenem).

3.5. Znajdujące się na terenie obiekty (kontener, paczkomat) będą usunięte, toteż nie należy ich brać pod uwagę przy opracowywaniu koncepcji.

3.6. Należy zachować istniejące przyłącza: wodociągowe, kanalizacyjne i energetyczne, które mogą być wykorzystane w celu utrzymania terenu.

3.7. Koncepcja powinna umożliwiać łatwość realizacji założeń bez wymogu uzyskania pozwolenia na budowę a zastosowane materiały powinny być łatwo dostępne.

3.8. W przypadku zaplanowania roślinności należy brać pod uwagę gatunki niewymagające częstych zabiegów pielęgnacyjnych.

#### **4. Terminarz konkursu**

4.1. Ogłoszenie konkursu oraz udostępnienie regulaminu do 7 kwietnia 2023r.

4.2. Zgłaszanie pytań dotyczących konkursu do 15 maja.2023r. Pytania należy przysyłać drogą mailową na adres [beata\\_roszkowska@kobylanka.pl](mailto:beata_roszkowska@kobylanka.pl). Odpowiedzi będą udzielane na bieżąco.

4.3. Termin składania prac konkursowych do 31 maja 2023r. do godz. 15.15.

4.4. Ogłoszenie wyników konkursu 15 czerwca 2023r.

#### **5. Forma opracowania**

5.1. Pracę konkursową należy przedstawić na planszy o wym. 40 x 60 cm w układzie poziomym.

5.2. Praca konkursowa powinna zawierać:

- oznaczenie identyfikacyjne w postaci 2 liter, 3 cyfr i 1 znaku specjalnego umieszczone na wszystkich elementach pracy,
- zamkniętą kopertę z kartą identyfikacyjną,
- graficzny projekt zagospodarowania terenu na podkładzie mapy zasadniczej w skali 1:500,
- wizualizacje, szkice, projekty elementów małej architektury, rozwiązania detali materiałowych, propozycje nasadzeń zieleni, ewentualne wyjaśnienia dotyczące zastosowanych rozwiązań,
- opis techniczny zawierający podstawowe informacje dotyczące przyjętych rozwiązań i szacunkowe zestawienie kosztów,
- opracowanie konkursowe na nośniku elektronicznym.

5.3. Żaden z elementów pracy konkursowej nie może być opatrzony nazwą uczestnika konkursu ani innymi informacjami identyfikującymi autora pracy.

## **6. Sposób i miejsce składania prac konkursowych**

6.1. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach opatrzonych tytułem: „Praca konkursowa na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu u zbiegu ulic Szczecińskiej i Bolesława Chrobrego w Kobylance” oraz oznakowana numerem identyfikacyjnym.

6.2. Prace można składać osobiście lub przesłać pocztą na adres: Urząd Gminy Kobylanka ul. Szkolna 12, 73 – 108 Kobylanka.

## **7. Ocena prac konkursowych**

7.1. Oceny prac dokona powołana przez Organizatora komisja konkursowa.

7.2. Komisja konkursowa dokona wyboru najlepszej pracy oraz przyzna wyróżnienia.

7.3. Kryteria oceny prac konkursowych:

- możliwość realizacji projektu, atrakcyjność i poprawność rozwiązań przestrzennych całego terenu,
- wartości funkcjonalne, kompozycyjne i przestrzenne oraz dostosowanie projektowanych rozwiązań do otoczenia i ukształtowania terenu,
- sprawność i czytelność rozwiązań komunikacyjnych,
- podejście do kształtowania zieleni,
- realność, jakość i ekonomiczność projektowanych rozwiązań,
- oryginalność.
- 7.4. Decyzja Komisji konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie

## **8. Nagrody**

8.1. Przewiduje się nagrodę główną w wysokości 3 000 zł brutto oraz 2 wyróżnienia po 500 zł brutto.

8.2. W przypadku niespełnienia przez uczestników warunków regulaminu Organizator zastrzega sobie możliwość nieprzyznawania nagród lub innego podziału nagród.

## **9. Prawa autorskie**

9.1. Uczestnicy konkursu zachowują prawa autorskie do wykonanych prac.

9.2. Uczestnicy wyrażają zgodę na publikację prac.

9.3. Autorzy zwycięskiej i wyróżnionych prac zobowiązują się przenieść nieodpłatnie majątkowe prawa autorskie do koncepcji z chwilą rozstrzygnięcia konkursu, w zakresie kwoty przyznanej nagrody lub wyróżnienia. Eksploatowanie przez Organizatora przeniesionych praw autorskich odbywać się będzie zgodnie z treścią ustawy z dnia 04.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2022.2509t.j.) w zakresie następujących pól eksploatacji:

- utrwalanie pracy dowolną techniką w dowolnej skali na dowolnym papierze,
- wprowadzanie pracy do obrotu w całości lub części, w tym jego zbywanie,

- dowolne wykorzystanie pracy, szczególnie w zakresie publicznego wyświetlania, wystawiania i odtwarzania,
- wprowadzenie pracy do pamięci komputerów i innych podobnie działających urządzeń, a także publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez Organizatora wybranym,
- udzielanie licencji oraz innych podobnych praw na wykorzystanie pracy przez osoby trzecie w zakresie pól eksploatacji wymienionych w niniejszym paragrafie,
- zezwianie na wykonywanie zależnego prawa autorskiego oraz eksploatacji nowo stworzonych prac na wskazanych w niniejszym paragrafie polach eksploatacji,
- prawo adoptowania całej lub części pracy dla różnego rodzaju odbiorców przez nadanie mu różnego rodzaju form oraz utrwalanie, powielanie, rozpowszechnianie i wprowadzanie do obrotu tak zmienionej pracy,
- wykorzystanie pracy w całości lub części i w ustalonej przez Organizatora formie do celów marketingowych,
- zwielokrotnianie pracy dowolną techniką,
- prawo adaptacji, reprodukcji oraz wprowadzania wszelkich zmian, przeróbek i modyfikacji pracy, w tym zmiany koloru, układu, czcionki,
- wykorzystanie w sieciach otwartych, wewnętrznych, przekazach satelitarnych,
- trwałego lub czasowego zwielokrotniania pracy w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w szczególności przez zapis elektroniczny, magnetyczny oraz optyczny na wszelkich nośnikach, w tym na dyskach komputerowych oraz z wykorzystaniem sieci www,
- rozpowszechniania kopii zmodyfikowanej pracy, a także jej poszczególnych egzemplarzy,
- poprawiania, modyfikowania, rozwijania i powielania całości lub dowolnych elementów pracy,
- digitalizacja pracy,
- użyczenia, wynajmowania lub wdzierżawiania oryginalnej pracy lub jej kopii,
- wykorzystywania pracy w celu przeprowadzenia prac modernizacyjnych i remontowych,
- wprowadzania pracy lub jej kopii do obrotu gospodarczego,
- archiwizowania.

9.4. Pozostałe prace mogą zostać odebrane przez autorów po upływie 30 dni od daty ogłoszenia wyników.

## **10. Postanowienia końcowe**

10.1. Projekty przesłane po terminie nie będą rozpatrywane. Decyduje data wpływu projektów do siedziby Organizatora.

10.2. Osobą odpowiedzialną za udzielanie informacji jest Beata Roszkowska (mail: [beata\\_roszkowska@kobylanka.pl](mailto:beata_roszkowska@kobylanka.pl), tel. 91 5788535 oraz Iwona Wróbel (mail: iwona\_wrobel@kobylanka.pl, tel. 91 5067552).

## **11. Załączniki**

- załącznik nr 1- mapa ewidencyjna
- załącznik nr 2 – mapa w formacie dwg
- załącznik nr 3 – karta identyfikacyjna
- załącznik nr 4 – oświadczenie I
- załącznik nr 5 – oświadczenie II
- załącznik nr 6 – pokwitowanie złożenia pracy konkursowej